

# 56. Die Tage der Rosen

Version Scaphusia

Worte: Otto Roquette 1851 (1824-1896)  
Melodie: Wilhelm Baumgartner (1820-1867)

The image shows a musical score for the song 'Die Tage der Rosen'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Noch ist die blü-hen-de gol - de-ne Zeit o du schö - ne Welt wie bist du so weit und so'. The second staff continues: 'weit ist mein Herz und so blau wie der Tag wie die Lüf te durch ju - belt vom Ler - chen-schlag Ihr'. The third staff continues: 'Fröh - li-chen singt weil das Le - ben noch mait Noch ist ja die blü-hen de gol de-ne Zeit'. The fourth staff concludes: 'Noch sind die Ta - ge der Ro - sen die Ta - ge der Ro - sen'. The score includes bar lines, rests, and various musical notations such as slurs and ties.

5 Noch ist die blü-hen-de gol - de-ne Zeit o du schö - ne Welt wie bist du so weit und so

9 weit ist mein Herz und so blau wie der Tag wie die Lüf te durch ju - belt vom Ler - chen-schlag Ihr

13 Fröh - li-chen singt weil das Le - ben noch mait Noch ist ja die blü-hen de gol de-ne Zeit

Noch sind die Ta - ge der Ro - sen die Ta - ge der Ro - sen

2. Frei ist das Herz und frei ist das Lied und frei ist der Bursch der die Welt durchzieht  
und ein rosiger Kuss ist nicht minder frei so spröd und verschämt auch die Lippe sei  
wo ein Lied erklingt wo ein Kuss sich beut da heisst  
Noch ist die blühende goldene Zeit Noch sind die Tage der Rosen die Tage der Rosen
3. Ja im Herzen tief innen ist alles daheim der Freuden Saaten der Schmerzen Kein  
drum frisch sei das Herz und lebendig der Sinn dann brauset ihr Stürne daher und dahin  
wir aber sind allzeit zum Singen bereit  
Noch ist die blühende golden Zeit noch sind die Tage der Rosen die Tage der Rosen