

40. Hier sind wir versammelt

Version Scaphusia

Worte: Johann Wolfgang von Goethe 1810 (1749-1832)
Melodie: Traugott Max Eberwein 1813 (1775-1831)

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Hier sind wir ver-sam-melt zu löb-li-chem Tun drum Brü-der-chen er - go bi - ba - mus Die Glä - ser sie klin - gen Ge - sprä - che sie ruhn be - her - zi - get er - go bi - ba - mus Das heisst noch ein al - tes tüh - ti ges Wort es pas - set zum er - sten und pas - set so fort und schal - let ein E - cho vom fest - li - chen Ort ein herr - li - ches Er go bi - ba - mus ein herr - li - ches Er - go bi - ba - mus'.

2. Ich hatte mein freundliches Liebchen gesehn da dacht ich mir Ergo bibamus
und nahte mich traulich da liess sie mich stehn ich half mir und dachte Bibamus
und wenn sie versöhnt euch herzet und küsst und wenn ihr das herzen und küssen vermisst
so bleibt nur bis ihr was Besseres wisst |: beim tröstlichen Ergo bibamus :|
3. Mich ruft das Geschick von den Freunden hinweg ihr Redlichen Ergo bibamus
ich scheid von hinnen mit leichtem Gepäck drum doppeltes Ergo bibamus
und was auch der Filz von dem Leibe sich schmorgt so bleibt für den Heitern doch immer gesorgt
weil immer dem Frohen der Fröhliche borgt |: drum Brüderchen Ergo bibamus :|
4. Was wollen wir sagen zum heutigen Tag Ich dächte nur Ergo bibamus
er ist nun einmal von besonderem Schlag drum immer aufs neue Bibamus
er führet die Freunde durchs offene Tor es glänzen die Wolken es teilt sich der Flor
da scheint und ein Bildchen ein göttliches vor |: wir klingen und singen Bibamus :|